

INDICE

PRIMA PARTE

PRESUPPOSTI PLATONICI NELL'ERMENEUTICA ORIGENIANA E IN QUELLA MODERNA E CONTEMPORANEA

1. LE RAGIONI, I TEMI E IL FILO CONDUTTORE DELLA RICERCA	9
2. PRINCIPI ED ELEMENTI PLATONICI COME COORDINATE ESEGETICHE ED ERMENEUTICHE DI ORIGENE	27
2.1. La mistica origeniana: <i>spirito e fuoco</i>	27
2.2. Alcune coordinate del suo pensiero	28
2.3. Mistica origeniana e sue ascendenze platoniche	32
2.4. Il <i>Kosmos noëtos</i>	34
2.5. Vita spirituale come <i>prokopé</i> - progresso	35
2.6. L'ascesa dell'anima	37
2.7. Ascesa come estasi	40
2.8. La concezione della Parola e l'amore per essa	41
2.9. La metodologia esegetica	44
2.10. La terminologia esegetica	48

SECONDA PARTE

L'ERMENEUTICA TEOLOGICA DELL'EROS COME VIA ALLA COMPrensIONE DEL SENSO

3. L'EROS COME STRUTTURA ERMENEUTICA NELL'INTERPRETAZIONE ORIGENIANA DEL <i>CANTICO DEI CANTICI</i>	57
3.1. Il Commentario origeniano	63
3.2. I grandi temi del Commentario al <i>Cantico dei cantici</i>	65
3.3. Il Prologo del Commentario	67
3.4. Il <i>Cantico dei cantici</i> e le età della vita spirituale	69
3.5. L'uomo <i>interiore</i> e l'uomo <i>esteriore</i>	71
3.6. <i>Eros</i> e <i>Agape</i> , due dimensioni che si conciliano nella dimensione dell' <i>amore</i>	76

3.7. L' <i>eros</i> come <i>caritas</i> e come <i>dilectio</i>	80
3.8. L'amore <i>divino</i>	85
3.9. Le diverse modulazioni dell' <i>eros</i> in Origene	90
4. SCHLEIERMACHER E I <i>DIALOGHI</i> PLATONICI: <i>MITHOS</i> E <i>LOGOS</i>	99
4.1. La comprensione del senso come attività divinatoria, ovvero come relazione che connette il tutto e le parti	99
4.2. Interpretazione di alcuni testi teologici: <i>Discorsi sulla religione</i>	108
5. PROSPETTIVE PER UN CONFRONTO FRA ORIGENE E RICŒUR SULL'INTERPRETAZIONE DEL <i>CANTICO DEI CANTICI</i>	117
5.1. L' <i>eros</i> , la metafora nuziale nel <i>Cantico dei cantici</i> e il senso del testo	119
5.2. Metafore amorose nel <i>Cantico dei cantici</i>	129
5.3. Cenni storici sulla dimensione umano-divina dell' <i>eros</i>	137
5.4. La dimensione umano-divina dell' <i>eros</i>	140
5.5. Il valore ermeneutico dell' <i>eros</i> nel pensiero di Origene	145
5.6. Il versante interpretativo della visione origeniana di <i>eros</i> in Ricœur	151
6. L'ESITO MISTICO DI UN'ERMENEUTICA DEL <i>SENSO</i> A PARTIRE DALL' <i>EROS</i>	171
6.1. I " <i>nomi</i> " dell'amore in Origene e nella " <i>sua scuola</i> "	176
6.2. Presupposti etico-antropologici per una teologia dell' <i>eros</i>	186
6.3. Edith Stein e la mistica dell' <i>eros</i> divino	198
6.4. Emmanuel Lévinas, discepolo dell'ermeneutica talmudica	203
6.5. La mistica del <i>Volto dell'Altro</i>	205
6.6. Una ricognizione del pensiero talmudico, come contributo all'ermeneutica di matrice ontologica nel pensiero europeo contemporaneo	210
7. CONCLUSIONE UN'ERMENEUTICA TEOLOGICA DELL' <i>EROS</i>	221
7.1. Ambiti e percorsi per una lettura della dimensione teologica dell' <i>eros</i> come intensificazione relazionale e cognitiva	221
7.2. La <i>complessità</i> relazionale come <i>totalità</i>	229

7.3. La <i>totalità</i> del <i>senso</i> in quanto relazione divinatoria del tutto e delle parti	235
7.4. Il <i>mistero</i> della <i>totalità</i> come <i>Parola</i>	238
7.4.1. <i>Io sono la via</i>	246
7.4.2. <i>Io sono la verità</i>	247
7.4.3. <i>Io sono la vita</i>	249
7.4.4. <i>Una mistica della via, della verità e della vita</i>	251
NOTA SULLE FONTI DEI TESTI ORIGENIANI	259
BIBLIOGRAFIA	265